中華民國廿五年三月十三日　星期五

◎中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
本報各稿皆有版權未得同意不准轉載翻印翻譯

金鋼鑽

（館址）上海福州路北河路人安里　電話九〇三九八號

內政部登記證警字第一五一一號　中宣部登記證字第四四一五號

第二千八百六十號

今日一張　售洋二分八厘

（定報價目）每日出一張　增刊不加　本埠全年一元五角　半年八角　[illegible]

（廣告刊例）[illegible]

善製西式糕點之王世杰　玉鼎

◆常與夫人合作◆邀知友嘗美味◆

北京大學爲我國高等學府，所聘教授，均爲海外歸來知名之士。王世杰亦昔日北大教授也。[illegible]

[illegible]後，故極勤讀。卒業後，被保送爲官費留學生，乘輪赴歐，入倫敦大學經濟學院，與現任武漢大學校長王星拱同窗。時留英學生中，多爲求學問而往求留學者，[illegible]

名者適異，故遇試時，成績較英人爲優。結業後，王之成績，爲全校冠。[illegible]十一龍思、同學之三人，被稱爲歐美留學生之三傑。[illegible]六年畢業，得經濟學博士。再入法之巴黎大學[illegible]

博士學位。次年返國，時北大代校長蔣夢麟，延聘王氏任法學院長，兼授比較憲法。旋赴京任法制局長，一躍而教育部長矣。[illegible]王留英多年，染歐習而不能改。一切言語習慣及家庭佈置，均倣歐式。當其任北大時，每晨起牀，動作十五分鐘，後，早茶，飲濃咖啡牛乳，各一大杯，進奶油糕一方。午餐及晚餐，均爲西式。你爲兩菜一湯，製法悉倣英倫，具歐陸風味。

人常留學，王雖習歐俗，但衣裝則不甚講求。除留學時不得已而着西服外，歸國後即更易中服，不計破舊。時王任北大化學系教授，與王氏有同好，每日到校，咸着藍布大褂。被稱爲北大布衣學者焉。

每日二餐，初王自任廚師，追結婚後，遂由王夫人代廚。而王從旁指點。數年如一日，暇時即與其夫人製作各式糕點，常邀知友舉行茶會，俾嘗其所製之美味。

護國時代之唐繼堯（上）　倫閒燕十

近閱「人間世」第十四期之「東南風」，大半記叙滇事，而爲滇人所不敢言者。其第五則中，記建築唐繼堯之紀念標，及建築[illegible]衆事，後繫以聯云：「兩眼坑民灶。」「一顆殺人標。」滇民之苦，唐氏之壞，已盡此十字之中，可見蓋棺論定，凡事難逃公評；欺人於一時，不能欺人於百世。銅標鐵標，究有何益？反使人長見之而生憎恨耳！

唐氏因護國一運動，起兵於滇，一時威名赫赫，至有雲南王之稱。其實唐不過一紙老虎耳！其膽量最小，凡出人護衛甚嚴，當其婚，一人盧氏死後，唐氏徒步送喪，先令軍警沿街林立，及午出殯時，一切紙紮儀仗來者過從，接以軍隊，前後約計數百名，唐氏居中，左右又以手槍隊分爲二列，向街邊護隨同行，各人持槍在手，行時若昔，台背張眼上望，蓋恐街樓上埋伏刺客也。

唐氏出入，雖護衛衆多，而猶時懷投擲，乃由各軍中選取與之面貌身材相似者數人，出入時與唐偕同，章服色式以及一切儀[illegible]，無一不同，路人見之，不辨唐之爲誰。最可笑者，唐每出街，必有所謂鐵鏢隊者前行，各持一鏢，其鏢桿係用木根爲之，頂端爲鐵鏢，各繫紅纓一束，鐵鏢隊之服帽色式，亦與軍隊大不相同，頗具特殊威嚴之象。

唐氏一生，嫉妒猜能，與其同事偷等之儲，多摒棄不用，即礙於情面，亦不過給以閒差虛職，而不予以實權。全其部下之小軍閥，無故而遭暗殺者數人，人多疑之，雖無所證實，要亦不無因耳。猶憶庾果被狙擊後，有人挽以聯云：「逝者如斯而已矣！」「刺客胡爲乎來哉？」殆亦大有難言之隱焉。（未完）

長篇小說　惱人春色（八三八）（汪仲賢著）

第二十回　寃家同狹路芳草除根　生意滿荒村書香有種

現在好容易盼望到你得了家當，發了大財。總以爲可以出頭了。誰知你竟會停妻再娶。不承認我們婚姻。我與你共患難的日子，你都忘記了，娶老婆這樣容易嗎。你是一個侮辱女性的流氓。我上了你的當。決不肯甘休。我要宣佈你的罪狀。秋塘氣狠狠道：「我那一件事對你不起。你活着。我給你錢用。你死後。我與你棺殮營葬。誰想得到你返會從墳墓中爬出來纏擾我。你的詭計太多了。留春冷笑道。那是我試試你的心。你看見我死。你心花都開了嗎。休說我不肯死。假使我真死了。你更不得安逸。我做了鬼。早把你活捉去了。因爲我愛你。我死也捨不得放鬆你。秋塘中斥道。空話少說。留春道。哦。你現在把我異心愛你的良心話當作空話了嗎。從前你與我們的海誓山盟。你都忘記了。早知你是一個得新忘舊。昧盡大良的人。我真不該爲你苦守這幾年。苦頭吃得像這般深。

武俠小說　劍底鶯聲　趙煥亭撰

第二十三回　卜年命閒謁呂仙祠　赴期約重遊河洛地

只見雲物空明。蒼波拍天。眞是東南形勝。吳楚鎖鑰。低徊良久。不由自慨身世。便信步兒走登呂仙閣。那座閣十分寬敞。中間仙像。塑得來飄灑如生。龕額大書鶴影凌虛四個大字。相傳當日洞賓仙翁。曾三醉岳陽。又有甚麼飛劍斬黃龍。許多仙跡。所以這閣上籤卜最靈。從朝至暮。籤筒兒休想閒着。專有兩三道童。就仙案前伺候此事。原來道童們都你爭我奪的。從師父跟前討此美差。一來穩坐地。偷看花鶺鴒似的女娘兒。二來撈摸卜籤文香資。背地理鑽狗洞。好不快活。這當兒正遊人雜沓。也有咬文嚼字。就四壁上看打油詩的。也有搖身兒跑就仙案前擁擠求籤的。張云正在瀏覽。只聽東壁下一簇人。哈哈大笑。忙走進一看。只見壁上濃墨淋漓。寫着一首詩句道。小風兒吹着。月亮兒照着。還像當年情緒。爲甚麼先生去也。（一九四）

雨絲風片

演顧梅君久無戲，此次「新舊上海」之一中始被派爲主角之一。

◆春來了，「到自然去」將加緊工作中矣。

◆中國電影更俗社近由太和大樓遷往巨籟達路民生坊四樓十一號，地方較前寬敞。

◆高大棣在滬時爲一球迷，惟此球乃是回力球。

◆南京敦國日報電影圈負責人爲李舜子，但多數寫稿係出其表弟寄浮之手。

◆鄭君里蓄秀髮如雲，有詩人風度。

影事雜記

△沈延哲的舊事　當爲本報作稿者的沈延哲，只祇在明星做過，有一次，爲了一點事情和張老板鬧翻了，（原因只爲了幾幅廣告，擬從略不述。）沈延哲可捲起鋪蓋來說：「生意不要做了」，同衆去別的，倒沒有自來水喝，龍頭是有的，即連沒有吃，行。」若沈公者，始亦硬漢也。

△休臘中之張中光　在明星，老是師張中光，只有刷是在明星的，近年來可休臘了，張石者對他很縱路爛山，更彷彿「藍天使」中的老教授，他和經亭頤，斷水建都沾點親，可是，他並不希望投入宦海，此老自認當代怪物之一。

△藍萌是俞姍的弟婦　萬氏一門四傑，萬籟鳴，萬古蟾，萬超塵，爲中國卡通片首創者，這是屬於他們更可欽佩的。籟鳴和古蟾係孿生弟兄，外間有很多爲籟鳴和古蟾兩個是一個人的，其實一點也不是這樣。

△沈西苓與許幸之　沈西苓和許幸之的早年，都在文壇上有着相當的成名，藍蘋，電通中的新人，他是俞姍的弟婦，俞姍之嫁給一大作家，也因此和沈西苓相識了。

△現今在影壇上有着盛譽的沈西苓，早年在文壇上都有着相當成績，沈西苓和許幸之的早年，都沒有看過他們的作品，早年他們小說的成就自然可以依賴他們的努力，更不是倖致的事。

△外傳：胡蝶在「愛情的逃亡」一片有求臨之意。果使如此，那末此片最後一片的名未嘗不是對她的一點小諷刺。

△明星技術員，在南洋的一段，達征南洋的明星技術團，在南洋生意極佳，據說是最後忽然加演上「徐靜雲魔術團」一，生意於是就有點「那個」起來。

航空公路建設獎券

第一一十一期

四月三日開獎

頭獎廿五萬元

欲致鉅富　可速購券

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

醫林　焦易堂

批張隱菴傷寒集註　陸士諤

（版權所有不許轉載）

太陽病頭痛，至七日以上自愈者，以行其經盡故也。若欲作再經者，針足陽明，使經不傳則愈。

此論太陽爲諸陽之首，六氣運行，七日來復，環轉之無端也。太陽病頭痛者，所謂陽因而上，病氣隨太陽之在高也。七日以上自愈者，以六氣已遍，而行其經盡，太陽之氣來復於表故也。若太陽爲邪所滯，不能上出於表，而欲作再經者，針足陽明，蓋陽明爲十經脈，經脈流通，而使表邪不傳也。高子曰，以行其經盡言，六氣之環遶於外內也，使經不傳言，但經無病邪之傳也。故傳經者言邪，而紀日者論正，於此可見矣。

稱爲太陽病，頭痛必兼項強惡寒，至七日[illegible]已[illegible]必項[illegible]惡寒若罷，頭痛亦已[illegible]輕，七日以[illegible]陽明之行頭痛，必項不[illegible]，[illegible]其[illegible]太陽于十日自愈，[illegible]條不[illegible]邪[illegible]陽明[illegible]病不[illegible]太陽[illegible]邪所滯不能[illegible]上出方高[illegible]試思太陽不爲邪所滯，何必稱太陽病三陽脈皆上於頭，太陽何得獨稱高也[illegible]

醫藥問答　陸士諤

□原函照錄：年近六旬，脅痛、腹滿、痞塊又作，入夜熱燥，飲食不思，病難名狀，脾胃已漸遺延及[illegible]

[illegible]

歡迎投稿

本欄專刊關於國醫學術之論文方劑等各種著作，以及有關國醫國藥之各種新聞，如荷讀者惠賜鴻文，無任歡迎。

新註湯頭歌訣　陸士諤

（版權所有不許轉載）

治濁固本蓮蕊鬚，砂仁連柏二苓俱，益智半夏同甘草，清熱利濕固兼驅。

濁之源不外乎濕熱，故以連柏直清濕熱，二苓以滲之，半夏以化之，砂仁行其氣，甘草和其中，濕熱之問題當已解決，蓮鬚益智、殆爲善後之圖耶。

訶子散用治寒瀉，炮薑粟殼橘紅也，河間木香訶草連，仍用朮芍煎湯下。二方藥異治略同，亦主脫肛便血者。

訶子粟殼，收澀固脫，炮薑祛其寒，橘紅行其氣，寒去瀉止，此東垣訶子散也。河間方則訶子之澀斂雖同，而木香白朮之健脾，白芍甘草之和肝，黃連之清濕熱，東垣溫澀，河間苦澀，立方之義各別也。

、抵要圖治，注意肝脾，肝之病實，脾之病虛，脈絃在左，即其證也。實宜攻，虛宜補，法當兩顧。

仲景鱉甲煎丸一錢五分，吞別直參一錢煎湯下。丸藥連服七日。（答言）體虛邪實，以鱉甲煎丸攻邪，人參補正，既獲見效，病情已難逆料，第年近六旬，病非一日，脈見虛弦細弱，斷難浪投猛藥，圖快一時，仍于前法，服滿一月再商。

仲景鱉甲煎丸錢半（分二次吞）別直片一錢

白茯苓錢半　粳米一十粒　煎湯下丸

温熱經緯批語（五〇）

太陽中暍者，身熱疼重而脈微弱，此以夏月傷冷水，水行皮中所致也。物瓜蒂湯（十一之一）

[illegible]

一播音一

今日下午六點四十五分至七點二十分，陸士諤君在中國女聲耐代電台，播講醫藥，歡迎研究[illegible]一四〇、

□醫藥團體籌備◆三一七紀念節

本市各醫藥團體，以三月十七日爲國醫節，紀念籌備，業已積極進行，昨日又假座門路神州國醫學會，召開第二次籌備會議，主席張贊臣，議決如下：（一）本屆推定郭柏良、丁濟萬、張贊臣、周[illegible]、秦伯未、陳存仁、蔡濟平、謝利恆、俞鴻賓、曹志文、朱鶴皋、賀芸生、余鴻孫、嚴蒼山、包何香、沈伯千、周[illegible]、[illegible]、施濟群、推子[illegible]等爲籌備委員，（二）招待以各團體推定一人任之，並函請本市各國醫團體出席，屆時舉行慶祝，是日放假一天，全體參加。祝賀國醫節，[illegible]

一抵本市、醫藥團體，聯合舉行三一七國醫節紀念會，已假座貴州路湖社爲會所，三月十七日下午二時開會，凡吾同仁，務希屆時到會。

蘇國醫分館傷寒學會（三一七）舉行慶祝國醫節

一鎮江訊）江蘇省國醫分館長于顧各氏，以三月十七日爲中國國醫節，係國醫藥界之盛典，茲以該館所屬會員散處各縣，一時召集頗感不易，昨特通函各醫藥團體，於是日自行召集各部份國醫學同志，舉行隆重慶祝云。

內科陸士諤診例

日科　傷寒　溫熱　時疫　癆損　婦科　胎產　調經　帶下

門診　一元　出診　四元　拔號加倍

上海英租界跑馬廳泥城橋路八十二號門牌內

時間　上午十時至下午二時　下午三時至六時

上海市國醫一覽表

曹瑞安　朱彥甫　蔣文芳　李霖齋　董梅村　石筱山　浦閬亭　金養田　陳㴶庵　殷震一　李永馨　郭伯良　黃培生　尹仲選　顧拜言　袁季山　葛養民　陳玉銘　顧伯棠　周海文　葉熙春　匡克衡　唐吉父　顧渭川

沈琢如　徐相任　姚雲江　沈仲芳　許壽彭　徐小圃　馮子鈞　朱子雲　方慎盦　朱南山　蔡香孫　徐麗洲　丁濟萬　殷震賢　夏理彬　徐棣三　顧筱巖　陶慕章　沈信甫

盛茂祥　朱星江　薛文元　沈心九　丁仲英　朱治吉　夏應堂　劉景山　胡少堂　丁濟華　俞同芳　高沚蘋　陳存仁　沈建侯　賀芸生　韓中和　袁榮卿

劉雲遠命相家　由京來滬

來賓毋須開口，能解決一切難題，有不可思議的驚人奇驗

能知道你父母存亡，能決定你兄弟有無，能辨別你妻妾美惡，能審查你子女多少，能解決你家庭變化，能明瞭你現處境遇，能指示你宜進宜退，能察出你得失之因，能警告你臨事禍福，能斷定你戀愛真僞，能了解你心腹隱情，能指引你處世立身，能判別你謀事成敗，能盡告你終身結局。

●憑報來驗相，只收五角。●推算不靈，原洋奉還。●鐵筆批命，先批終身一另用硃筆標明，以示一厚冊祇取一元。

●外埠：寄奉既往未來逐年行運一批命寄費加二郵票，足二天覆，如有疑問，當逐一答覆也。

上海西藏路遠東飯店二樓二百廿三號

贈券

本報刊一「贈券」每張值洋一分，積滿卅張可到本館換取三角券一張，書券須連號作廢，角券須作必改號

第二九五號

金鋼鑽報社

編輯者　孫漱石
◆目錄
說今歲春寒之厲
百戲雜陳
談命
春之野花
俞園吟梅
虎窟雙雛

◆說今歲春寒之厲

漱石

春寒歲歲有之，以陰曆正二月多暴風，如俗傳正月二十七之三官暴，二月初八之張大帝暴，十九之觀音暴，二十二十一之老和尚過江暴，每有狂風怒雨，釀為奇寒，使人非重裘不溫也、然而寒則有之，往往二三日即解，若無滴水成冰，如今歲至驚蟄句之久，其料峭勝於嚴冬者，余生七十四齡，似乎未嘗遇此，上星期鳴社內子第二屆鵞登，姚勁秋張醉樵二君，在蘇州翁園設宴，作吟梅之會，余亦冒寒往，見園中老梅數百本，皆猶未着花，即室內之盆梅，亦俱含苞未吐，詢諸園丁，答云今歲有凍萎者，相與談春寒之厲不置，蓋聞吳下冷香閣之梅，此時已實有凍萎者，姚君言，光緒二十五年，應試春闈，亦曾遇此奇寒，先後約越二旬，則以地在北平，尚不為怪，然是歲大江南北，田間春熟，亦以地氣交凍之故，太半減收云云，是則今歲春寒，耐冷之梅花已見如此，竊慮麥苗豆一切，保無受損之虞，矧年來社會凋敝，各處多水旱偏災，民有不能聊生之苦，何堪天時不正，竟將又告春荒，瘠翁何不仁至此，今節逾驚蟄矣，蟄蟲已將破蟄出土，乃地氣猶絕未轉暖，可謂大反厥常，果何日始能陽和布化，蘇我民生耶，不禁仰首吳蒼，而嘆天道之渺不可知矣、

◆百戲雜陳

退醒廬主

百戲雜陳四字，見於唐代叢書，昔大世界乾坤大劇場戲台懸此題額字，余即以此額之，兄者謂言近於誇，以雜陳誠有之，百戲則斷無如是之多也，然以近日遊藝界之各種花樣，層出不窮言之，不謂竟有達乎百種以上者，值金剛扶輪會請稿，爰雜記之如下，以見滬人士得以飽享眼福之一斑，如崑戲，（即文班戲，）上海最先有此，徽班戲，蘇武班，（一自徽班到滬開演武戲，文班營業度改組蘇武班，）花鼓戲，（茶館中演之，）京班戲，（即今之北平戲）外國戲，（在圓明園路）俗名火，水火流星，（俗呼飛水碗，甩火球，）走繩索，串紅繩，穿扶梯，竿戲，影燈戲，（即皮囝戲，亦呼影戲，在茶館中演之，）木人戲，（亦呼一人班，）猴子戲，洋老蟲戲，（皆沿途演之，）江湖戲法，（廟場上演之，）槍刀拳藝，（亦每於廟場上表演，）蹦壁戲，（以一人蒙布幕內，沿街演之，）許話，彈詞，雙簧，（此同治間已有者也，）廣東戲，毛兒戲，（李毛兒所組女班，）秦腔戲，（即梆子班）甯波文班，（曾在正豐街演之，日陞豐茶園，）東洋戲，（並無戲園，每在北平戲園中登台，）女書場，（皆在四馬路）馬戲，象戲，（在馬戲中兼演）光影戲，（初於茶館中映演，）提線戲，（此為一人班之木人戲脫胎，而服裝華麗，且有全本正戲，應堂會之招，）湖北戲，（即漢班，初次到滬，在正豐街演唱，）紹興大班，（初到滬，在自來水橋撞花園開演，）中西魔術，日本魔術，（一初到滬，在大新街賓之，即大勝娘與天左班，）文明新劇，（此光緒初中華後所有者也，）遊藝戲場勃興，各種遊藝，風起雲湧，乃漸有落子班之京音大鼓，梅花大鼓，滑稽大鼓，梨花大鼓，奉天大鼓，八角鼓，快書，河南墜子，相聲，百鳥口技，雙簧，四簧，三絃拉戲，五音聯彈，品孔吹簫，（大世界曾有之，）皮條槓子，飛叉，扯鈴，空竹，巧耍花壇，紹興的篤班，甯波戲，揚州戲，常州戲，無錫戲，牛班戲，化裝蘇灘，申曲，（即本地灘簧）化裝申曲，化裝宣卷，（大世界曾有之，）有方歌劇，道情文戲，武術團，滑稽劇團，大力士表演，鬥牛，虎戲，獅戲，豹戲，狗戲，海狗戲，豬戲，鳥戲，（皆馬戲班有之，）跳虱戲，（新世界曾有之，）羣芳會唱，（與女書場相似，惟書場坐唱，此則立唱，且不准座客點戲，）催眠魔術，泠環戲，（以電影雜于劇中映演之，倒白九畝地新舞台，）毽子戲，童子團武術，有聲電影，跳舞團，歌舞團，蹦蹦戲，（為近日最新流行者，）化裝彈詞，（集各彈詞家共演之，惟不在場中角壓，僅於義賑戲等偶爾登台，）四川戲，（無線電話中新有之，）若再分析而言，魔術中有專習火技之吞火吐火，獨樹一幟，滑稽劇中，則有各立門戶之獨腳戲，空頭戲，哈哈戲，北平滑稽，童子滑稽，右詞滑稽，雜耍中有專練功夫之走鋼絲，飛刀，踏球表演，腳踏車表演一切，約計得一百零三種，或恐尚有遺珠，是竟超乎百種之外，上海洵藝術家薈萃之地哉，

◆談命

醒儂

讀書時誦魯論，服膺子罕言命，朱子註謂命之理微，故為夫子所罕言，甚矣，命理之不可妄談也，自後世星家輩出，創為子平命理之書，於是以人生之年月日時，五行生尅，判斷吉凶休咎，一若其言如響斯應，然余先慈李太夫人，生余長姊之後，屆一松江乳媼張媼，其八字與已故之先慈夏太夫人，年月日時俱同，夏太夫人年二十七，即辭世，李太夫人來歸，乃生余姊弟，而張媼則壽至六十有七，且生一子，名梅村，設椅墊肆於昔之新北門老街，日張聚泰，生涯初頗茂盛，詎以其處兩次大火，悉肆焚如，卒致母子貧乏以終，是其命之鄙屯，與夏太夫人迥不相侔，星家遇此命造，不知當若何決算，矧世人兄弟姊妹，有雙生者，其呱呱墮地之時固同，而死則必不能同，更不知推算者將如何定斷，雖彼蓍巧於舌辯，必以誕生時略有先後，即所謂雞鳴頭，雞中頭，雞低頭之分，第似此推求，試問生產之時，誰人向雞驗之，徒見其以此自文耳，

◆俞園吟梅

漱石

（應鳴社作）

誰道詩成句亦香。○嶒寒勒住滿庭芳。○
題欲借驢騎去。○待放還須鶴守將。○
疏影三更迎玉照。○（園中廳事曰小玉照堂）
名園一角傍金閶。○（園在蘇之閶門外）
仲春望日開吟社。○底事春光尚渺茫。○

◆春之野花

郁夫

上期孫漱石先生編之金剛扶輪會稿，醒儂君有春江花事一則，已記滬地春日各花，可作上海春日羣芳譜觀，惟田塍間之野花，概未言及，茲為補述如下，庶不以小草見遺也，

（蠶豆花，）清明前後開，其色青蓮，而有黑斑，亦殊嫵媚，凡三面開者，必一面結實，而一面開者，則三面皆結，以三面開者多雄花，一面開者皆雌花，結實時一面雄花多也，

（菜花，）其色金黃，開時滿畦燦爛，若黃金之遍地，時適清明，其子收穫後，可以打油，即菜油，然滬地價昂貴，種菜不多，以是僅備收作菜種之用，打子者甚鮮也，

（黃花郎，）吾鄉稱荷花郎，刈入素食之，開粉紅小花，可以炊作麵餅，滬人食者甚鮮，田中植之，儲作肥田肥料之用，亦供耕牛果腹，此花與菜花同時，設自遠處望之，不啻田中鑲金錯彩，若鋪貼地錦毯，古人譜膳二字，不啻為之寫照也，

（蘿蔔花，）水蘿蔔開小白花，虯結如球，其子入藥，即萊菔子，紅蘿蔔則開小黃花，

（苜蓿花，）滬人呼為草頭，以其葉似芝草，亦呼為草芝頭，又曰金花菜，廚中以之入饌，初上市時價亦甚昂，並有以之醃作鹹蟹者，路滲入甘草末，味亦可口，有田種及野生二種，春暮開小黃花，則老而不可食矣，

（茅針花，）此為茅草之心，其端甚銳，因以針名，野及田隴間皆有之，中有狀如棉絮之小白花，其質略甜，鄉人割取之，縛成小紮，以售村童購食，今已漸無矣，

（薺菜花，）俗呼薺菜，本係野生，無須種植，刈取入饌，味甚鮮美，春仲開小白花，三月七之日，昔時滬俗向野間搜取盈把，以之揮諸廚灶，謂可免除蟲蟻，其餘尚有野生入藥之蒲公英，及鵝不食草，羊不食草，（即五葉頭）與蒿類之夜來香，亦俱春日開花，不及縷載，

奇情小說　虎窟雙雛（六四二）

（張恂子）

第十四回　點石迎靈犀侍兒狡猾　熱心逢冷面狎友參商

你道奇怪不奇怪，前天早晨，阿珠在我肚子餓的時候，忽地送上一盆樓子來，我拿到手裏，不禁吃驚不小，暗想我昨晚剛然想吃樓子，可是不曾開口囑附過阿珠呀，怎麼阿珠會像鑽在我肚子裏的蛔蟲一般，這老早就知道的了，巴巴地一大清早起來，便趕到街上去買來這種我生平最歡喜吃的豬油夾沙真正從上海運來的溯溪樓子，從這裡所在看，阿珠竟似有木卜先知的法術一般，我唱三國戲，知道只有諸葛亮能算陰陽，想不到咱們家裏，一個小鬼丫頭，竟有諸葛亮一般的本領，你道奇也不奇，……」雲姑一席話，聽得庸庵也呆了，等聽完了便含笑問阿珠道，珠姑娘，你這木卜先知，究竟是瞻柳人，還是富陽法，你今天沒有外人，你何妨直說呢，

忠告不育之一靈驗祕方

（桂生）

●著有專集●　●完全贈送●

[illegible]

國泰按摩浴室

春季特別大減價

期內招待　王秀英　郎根弟　張秀琴　郎彩弟　張玉珍　王荷英　李潔雲　陳鳳仙

本室特聘專家設計佈置精美裝璜富麗地點適中交通便利特聘女郎人人嬌豔經驗豐富手術俐俐一一施術一全身舒暢特別大減價四種祇收一元如君不信請來試驗如蒙光顧定保滿意

地址　天津路慈安里

維也納

地址　天津路慈安里新建公司後面

奉送　西式茶點　上等香煙

本院房間高尚寬大清潔衛生設備比前更佳室裝璜富麗聘請女子按摩春季特價收費二元如君不信請來試一試便知

優待券再打八折

久咳易成癆　父子大癒藥

多咳則傷肺日久易成癆因癆致命者不可勝數我國醫藥先進尚無發明此藥之久咳丸經驗數十年有後有華醫師發明之效力間接有保肺功效之功故得社會公認為根本治咳之特效藥凡患咳諸君一試便知

每瓶一元一角　總發行上海廣西路角　（各埠均有經售）

上海大中國中西醫院開診通告

中西合作　實行濟世

本院長陳紹農醫師鑒於社會經濟日形困難一般病家無力負擔診費爰集合中西名醫同志數人組織大規模中西醫院常年送診對於平民極力減低診費減輕負擔而期普及凡我抱恙同胞幸注意焉

門診　西醫部　上午八時至十二時號金銅元十五枚　下午一至八時號金小洋六角拔號照加
中醫部　下午二時至四時號金小洋四角　四時至六時號金一元二角拔號照加

出診　西醫部　同例　下午五時至八時平民號金一元二角　汽車費一元拔號照加
中醫部　例診四元四角

住院　西醫部　頭等病室每日五元　二等病室每日三元　三等病室每日二元

產科　出診　例診十元　平民三元　住診照住院例　平民接生費三元　例診另接生費十元預先掛號

戒烟　住戒　照住院例另加戒費　中藥由院中代煎　藥費由自付　餘同西醫部

董事長　許世英　醫院長　陳紹農　副院長　張慕陶
醫師　劉壽泉　李樣經　女醫師　高志佩　國醫士　張浩伯　張輔周　陳飛書　徐萬青　錢文芳　張志清　同啟

●院址●　西藏路遠東飯店對面東武里口

◆心緒

貓庵

近幾天的心緒，可說惡劣到極點，無謂的口舌，鬧了不少，這種口舌，最使人厭煩，有人說：這總比關於經濟恐慌生涯之近，我覺得，的也差不多，因為我們靠筆墨吃飯的人，不玩弄口舌，玩筆桿，總得需要關於兩項，不是無謂的口舌，便是經濟發生恐慌，近來，我時常相差與毛病，今天，又有口舌來了，所以稿子在到排字先生催了幾趟了，不促毫無心緒，祇可稍微發牢騷，我近來又想變換生活了。

金剛經

◆鴛湖船娘交通總長香消記

邱峯

不中船娘，豔名滿江浙，凡一度遊鴛湖者，咸津津樂道，為荷花大少暴所傾倒，天性慷慨，善與人交，當世之女平仲也，總船娘中，有別號王人美者，有交通總長之稱，長既普渡衆生，廣交天下士，當不乏刎頸，目黑中藏俏，健而且美，確係雞翠之鶴，素歷血者，出入其間，人非木石，不能無動於中，於是總長病矣，病時，初無異狀，值日之期，客入不乏（客入者，美人魚芳口中之客人也，）疑而問道於博士，繆博士診察之下，病源大白，莞爾戒之曰，數月之內，宜謝絕交遊，病將不藥而愈，然勉之慎之，總長聞而怦然驚恍然悟，自忖青天白日之下，大忌中飽自肥，一旦秘密暴露，往日盛名，勢將盡付東流，且交遊既廣，不知孽自誰作，冤無頭，債無主，何以善其後，乃決計割愛以全合巹，鐵案如山，非打不了，卒因打草驚蛇，鐵案竟成血案，林林總長，以香消玉殞聞，夏荷吐秀時節，煙雨樓頭，不復再覩總長之顏色矣，×××

李萬春暫不赴漢口

秋鴻居士

名伶李萬春，現以黃金大戲院演期將滿，雖各界多欲挽留，但聞李伶已應吳門金城戲院之邀聘，恐至多不過留三四日也，李伶此次在滬出演，共計五十餘天，其成績較客秋在共舞台為佳，據談，截至本月八日止，共售國幣六萬餘元，為該院始料所不及，蓋初意以李伶離滬僅自日，在此短促期內，若無新戲出演，恐不足號召，但為期既短，編排又恐不及，詎料李伶於積極努力之下，竟成功兩大名劇，一為「田七郎」，一為「朱太祖」，故上座狀況，反較前為盛，於是雙方皆大歡喜，茲聞吳門之約，亦黃金方面所介紹，蓋其雙方感情，特別融洽耳，又聞李伶已與漢口某舞臺訂立合同，於無錫常熟演畢，即赴漢皋，重來春申，未知何日，余夙嗜李劇，茲聞其將行，特為文送之，仍願其益加自勉，毋蹈某名伶因驕致敗之覆轍也可，

◆華華公司招待報界

貓庵

商界聞人王延松先生，創設華華綢緞公司，行將一載，南京路上，營業殊隆，近更博採輿論，廣事宣揚，定十四日下午，招待新聞界同人，前往參觀，本報得函云，「敬啓者，敝公司去歲開幕以來，因貨美價廉，服務周到，規模宏偉，深蒙各界讚許，暴以在不景氣籠罩下，尚能獨樹一幟，敝公司未敢自滿，益本精益求進之旨，他山攻錯之訓，擬廣求各界賜予批評，素仰輿論界居社會領導地位，金玉之言，必多匡正，爰定於三月十四日下午四時招待報界諸君參觀，敬備茶點，兼具贈品，倚希準時惠臨，不吝賜教為荷，華華綢緞公司，王延松謹啓，毛子佩代邀」

◆甯波開放娼禁以後

稜白甫寄

甯波政府當局，自開放娼禁，執行登記以來，對娼妓的注意，除了在花捐上面斤斤較量以外，尤注於檢驗妓女下體的一道消毒工作，凡是領有登記照的公娼，都得先驗治無毒以後，方准營業，驗後得每隔十日入衛生局覆驗一次，查明嚴予取締，以免傳毒狎客，影響國民生殖機能，用意甚深，同時並規定妓女如發覺對方狎客已染毒時，務須拒絕交接，否則察出處罰，也是一個優點，所以以後各地當局，如有同樣開放公娼事件者，大可仿效之，可惜公娼定額過少，只有一百名，其餘限制登記者，如沒有通融的餘地，就在被取締之列，因此在這民生問題日趨嚴重的目前，嗣後私娼充斥，勝過公娼數倍以上自在意想之中，——可謂未免有「清毒不易」之憾了，

娼妓之生活，在開放娼禁以後，當更較前痛苦得多，蓋因值茲百業凋敝，產業蕭條的甯埠，市政當局，却又要在她們身上年抽足五十餘萬元的捐金（還是承包額，）由此可見公娼品價一定很貴，生意一定更較前清淡，至於操私娼生活者，活動於遊藝場及公共場所，雖較容易勾引得手，但東避西匿，而沽價又低，大有與上海野雞一樣的可憐蟲也，×××

◆周瘦鵑東遊作罷

貓庵

周瘦鵑先生，移居吳門，逢少良觀，風雨雞鳴，能毋馳念，本月九日「小鑽」載周先生將與徐卓呆先生結伴東遊，茲悉業已作罷，昨得周先生函示云，「轉陶兄足下，久未晤敘為念，昨讀鑽報，頗軒先生大作，謂弟將東遊云云，實屬不確，弟於一月以前，曾向徐卓呆兄表示，頗隨鞭蹬之意，旋因經濟上發生問題，而職務方面，亦未能安排妥帖，故早已打銷此意，務乞即日代為更正是荷，專此敬頌纂福，弟鵑再拜」濟羣兄蝶衣兄前請道候、

鑽屑

□滬西漕河涇，冠生園農場有綠蔭草堂望梅軒魚遊大柳蔭觀魚水暖春江並有杭州茂樹藝場移來之宋梅，蒼松及名貴古樹數百本，並附設有飲食部，烹傳粵菜茶點星期美點，又有照相分部，在場服務，值茲豔陽天氣，前往領略田野風光，不啻置身桃源也，

□本埠新閘路成都路口茂泰新綢緞棉布莊，為富有經驗之徐星五君所開設，自開幕以來，營業非常發達，且深得各界人仕信仰，該號主人為酬答來顧客起見，不惜犧牲，特將各種應時綢緞削低價格，並他國產棉布，定價亦莫不便宜云，

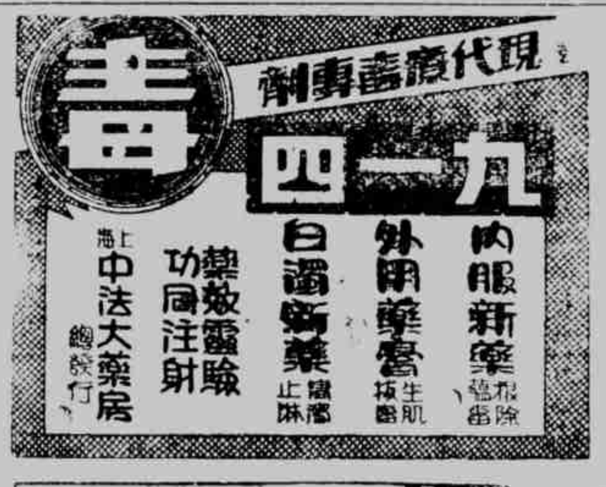
長篇小說　人體展覽會（五〇一）

愛去先生

◇五展

說：「到那很好的呢。」李阿關兒麗華愛護自己，比母親愛兒子不差甚麼，就笑坐在林沿上。麗華伯着她的肩膀道：「你就在這裏那一家做裁縫嗎？」李阿關道：「是的。」麗華道：「昨天我來到你們鋪子裏，怎麼沒見到你？」李阿關笑道：「我在裏邊一間，沒見到小姐。」麗華又拍了他一下肩膀道：「怕不是的罷，你不見到我，是到那裏去了……」李阿關道：「……」麗華道：「你在上海，還想我不想？」李阿關低了頭不作聲。麗華道：「怎麼不說話？你定不想我了，是不是？」李阿關搖搖頭。麗華格格笑了，笑問道：「你現在有幾個錢一月？」李阿關道：「沒有什麼錢。」麗華道：「那麼你也沒有玩過上海的女人，」

婦女調經丸

●補血調經　●根除白帶

凡婦女經事不調，血虧氣滯，腰酸腹痛，白帶淋漓，面黃肌瘦，及經期不準者，服之能使經期準確，補血調經，助孕育，功效神奇，
特價一元五角
先施公司對面大律路廣西路口
永華大藥房